



# Introducción a la Homilética

**SE**  **INARIO**  
**REFORMADO**  
Guadalajara

# SEMINARIO REFORMADO G u a d a l a j a r a

## Introducción a la Homilética

Lawrence C. Trotter N., Ph.D.

### Descripción del curso

Este curso es una introducción a la homilética, el arte de la predicación. Es un curso práctico, enfocado en el desarrollo y presentación de un buen sermón bíblico.

### Tareas

- Asistir las clases y participar en las conversaciones durante las clases
- Leer las lecturas asignadas *antes de llegar a clase*
- Hacer breves resúmenes de cada artículo en el texto (una página para cada artículo)
- Hacer las tareas semanales que resultarán en un sermón escrito
- Estar preparado para hacer breves presentaciones en clase de las tareas semanales
- Predicar un sermón y grabarlo

**Texto principal:** *Homilética, Predicando la gracia: un mensaje cristocéntrico* por el Instituto Bíblico Reformado de Colombia

**Lecturas adicionales:** “Del Texto al Sermón”, “¿Qué estamos buscando en la Biblia?” y “Como un cristiano puede leer cualquier pasaje del Antiguo Testamento” (disponibles en la página Web del curso)

El texto principal es un curso que incluyen tareas y lecturas. En nuestro curso, el estudiante va a leer todos los lecturas, pero las tareas serán las que están a continuación, no las que están en el texto mismo.

### Conferencias

Habrá ocho sesiones de dos horas de duración cada una. Las conferencias se relacionarán con las lecturas aunque necesariamente con las lecturas de la semana.. Es importante que los estudiantes hayan leído las lecturas asignadas *antes* de llegar a clase.

### Calificación final

Resúmenes de las lecturas	25%
Presentaciones de tareas en clase	25%
Sermón escrito	25%
Sermón predicado y grabado	25%

<b><u>Fecha</u></b>	<b><u>Lectura previa</u></b>	<b><u>Temas de las conferencias</u></b>	<b><u>Tarea</u></b>
23 oct	Ninguna	Razones y requisitos para predicar La naturaleza y la necesidad de la predicación expositiva	Ninguna
30 oct	Introducción Lecciones 1 a 4	La selección del texto El bosquejo exegético y la idea central	Resúmenes de 1 página de las lecturas
6 nov	Lecciones 5 y 6	El bosquejo homilético y la proposición Las divisiones del sermón	Resúmenes de 1 página de las lecturas Escoger y entregar el texto para el sermón final
13 nov	Lecciones 7 y 8	Las ilustraciones, la aplicación La conclusión, la introducción	Resúmenes de 1 página de las lecturas Entregar el bosquejo exegético del texto y la idea central
20 nov	“Del Texto al Sermón”	Del texto al sermón	Entregar la proposición y el bosquejo homilético con las divisiones principales
27 nov	“¿Qué estamos buscando en la Biblia?”	Los géneros de los sermones	Resumen de 1 página de la lectura Entregar tres ilustraciones para el sermón
4 dic	Lección 9	Cómo leer la Biblia en público La presentación del sermón	Entregar la conclusión y la introducción escritas completamente
11 dic	“Como un cristiano puede leer cualquier pasaje del Antiguo Testamento”	La presentación del sermón	Resumen de 1 página de la lectura Entregar el bosquejo final del sermón
31 dic	ninguna	ninguno	Enviar al instructor una video o audio grabación del sermón predicado

## La naturaleza y la necesidad de la predicación expositiva Introducción a la Homilética I

### INTRODUCCIÓN

La predicación expositiva es como la honestidad. Todos dicen que están a favor de ella, pero pocos la practican. Hay algunos obstáculos en el camino de quien quiere practicarla, obstáculos adentro y afuera. Adentro tenemos pereza, el deseo de ser admirados, una fascinación por nuestras habilidades como predicadores, vergüenza por nuestro pecado, desánimo sobre nuestros fracasos. Afuera tenemos muchas demandas en el ministerio, expectativas equivocadas de parte de la congregación, malos patrones que hemos recibido de otros. Tenemos que superar estos obstáculos para lograr la meta de tener ministerios fundados en la exposición de la Biblia. Empezaremos repasando qué es la predicación expositiva y porqué es necesaria.

### I. LA NATURALEZA DE LA PREDICACIÓN EXPOSITIVA

- A. La predicación expositiva es la explicación de la palabra de Dios – Nehemías 8:1-8, especialmente el versículo 8.
  1. Después del exilio, había la necesidad de una traducción y una explicación de la ley al pueblo por los cambios culturales y lingüísticos que los judíos habían experimentado.
  2. Este modelo de Esdras fue el patrón de la sinagoga y de la iglesia.
  3. Con la distancia cultural y lingüística mucho mayor entre la Biblia y nosotros, el trabajo de explicarla es aún más difícil y necesario.
  
- B. La predicación expositiva es la palabra de Dios.
  1. Pablo dio gracias porque los tesalonicenses recibieron su predicación como la palabra de Dios.  
*-Así que no dejamos de dar gracias a Dios, porque al oír ustedes la palabra de Dios que les predicamos, la aceptaron no como palabra humana sino como lo que realmente es, palabra de Dios, la cual actúa en ustedes los creyentes – I Tes 2:13.*
  2. El ejemplo que tenemos de la predicación de Pablo en Hechos 13:16-49 fue una serie de explicaciones de textos del Antiguo Testamento.
  3. No obstante, la predicación es la palabra de Dios en la medida que corresponde a la Escritura.  
*-Éstos eran de sentimientos más nobles que los de Tesalónica, de modo que recibieron el mensaje con toda avidez y todos los días examinaban las Escrituras para ver si era verdad lo que se les anunciaba – Hechos 17:11.*

- C. Es la predicación de Cristo como el tema principal.
1. Jesús indicó que él mismo (especialmente su muerte y resurrección) es el tema principal del Antiguo Testamento.  
-Lucas 24:25-27, 44-47  
- *Ustedes estudian con diligencia las Escrituras porque piensan que en ellas hallan la vida eterna. ¡Y son ellas las que dan testimonio en mi favor! – Juan 5:39.*
  2. En Lucas 24:44, Jesús mencionó los tres principales partes de las escrituras hebreas el Tanakh: torá (la ley), nevi'im (los profetas) y ketuvim (los escritos, el libro más grande de los cuales son los Salmos).
  3. El ejemplo apostólico es de sermones cristocéntricos.  
- *Los judíos piden señales milagrosas y los gentiles buscan sabiduría, mientras que nosotros predicamos a Cristo crucificado. Este mensaje es motivo de tropiezo para los judíos, y es locura para los gentiles, pero para los que Dios ha llamado, lo mismo judíos que gentiles, Cristo es el poder de Dios y la sabiduría de Dios – I Cor 1:22-24.*
  4. Nuestra herencia protestante enfatiza cinco “solos” que deben caracterizar nuestra predicación: sola escritura, solo Cristo, sola gracia, sola fe y solo a Dios la gloria.
  5. La predicación cristiana es la predicación cristocéntrica.
- D. La predicación expositiva puede tomar diferentes formas.
1. Francisco Orozco menciona sermones temáticos (como estas conferencias que estoy dando), textuales y expositivos consecutivos.
  2. Todos deben ser expositivos en el sentido de ser explicaciones del texto seleccionado.
  3. Las series consecutivas tienen una tendencia más fuerte que las temáticas y las textuales de someter al predicador y a la congregación al texto.

## II. LA NECESIDAD DE LA PREDICACIÓN EXPOSITIVA

- A. Los predicadores necesitamos la disciplina de someternos a la palabra de Dios.
1. Aunque incluimos series temáticas o textuales, no hay nada como una serie expositiva consecutiva para desafiar y ejercitar las capacidades hermenéuticas y homiléticas del predicador.
  2. Nos rescate de nuestra pereza natural, nuestra tendencia de escoger temas o textos favoritos, nuestro miedo de otros temas y textos y nuestra crisis de decidir de qué predicar el próximo domingo.
- B. La congregación necesita escuchar y aprender la palabra de Dios.
1. A lo largo de un ministerio expositivo, los cristianos aprenderán la Biblia.
  2. Serán expuestos a textos fáciles y difíciles, conocidos y desconocidos, de los dos Testamentos y de todo género de literatura.
  3. Algunos de mis sermones mejor recibidos han sido temáticos, pero no estoy buscando solo un impacto inmediato sino uno perdurable.
- C. Los pecadores necesitamos la gracia de Cristo.
1. Algunos temen que la gracia vaya a producir libertinaje, y siempre es un peligro que sea distorsionada así.

- El problema es que se han infiltrado entre ustedes ciertos individuos que desde hace mucho tiempo han estado señalados para condenación. Son impíos que cambian en libertinaje la gracia de nuestro Dios y niegan a Jesucristo, nuestro único Soberano y Señor – Judas 4.*
2. Sin embargo, podemos estar seguros que la predicación de la ley sin gracia va a producir más pecado.
- En lo que atañe a la ley, ésta intervino para que aumentara la transgresión. Pero allí donde abundó el pecado, sobreabundó la gracia – Rom 5:20.*
- Rom 7:7-12*
- Estos preceptos, basados en reglas y enseñanzas humanas, se refieren a cosas que van a desaparecer con el uso. Tienen sin duda apariencia de sabiduría, con su afectada piedad, falsa humildad y severo trato del cuerpo, pero de nada sirven frente a los apetitos de la naturaleza pecaminosa – Col 2:22-23.*
3. Los pecadores necesitamos la muerte y resurrección de Cristo *por* nosotros.
- A la verdad, como éramos incapaces de salvarnos, en el tiempo señalado Cristo murió por los malvados.<sup>7</sup> Difícilmente habrá quien muera por un justo, aunque tal vez haya quien se atreva a morir por una persona buena.<sup>8</sup> Pero Dios demuestra su amor por nosotros en esto: en que cuando todavía éramos pecadores, Cristo murió por nosotros - Rom 5:6-8.*
4. Los pecadores necesitamos nuestra muerte y resurrección *con* Cristo.
- Rom 6:1-8*

## CONCLUSIÓN

En muchos púlpitos antiguos en el mundo angloparlante, hay una inscripción tomada de las palabras de los griegos a Felipe en Juan 12:20-21: “Señor, quisiéramos ver a Jesús.” Cuando subamos a nuestros púlpitos, que haga eco esta petición en nuestras mentes y en nuestros corazones. La gente quiere ver a Jesús.

## Malas y buenas razones para predicar Introducción a la homilética II

### INTRODUCCIÓN

Están en este curso, porque quieren aprender a predicar o predicar mejor. Algunos no piensan ser predicadores en el sentido de ser pastores ordenados, pero quieren aprender cómo enseñar la palabra de Dios más efectivamente. Este curso va a ser un curso práctico, enfocado en técnicas más que teoría. Sin embargo, antes de hablar del cómo, debemos hablar del porqué y del porqué no.

Empezamos con lo negativo, reflexionando sobre malas razones para predicar y luego las buenas razones.

### I. MALAS RAZONES PARA PREDICAR

A. No debemos predicar para promoción personal.

*-Es cierto que algunos predicar a Cristo por envidia y rivalidad, pero otros lo hacen con buenas intenciones – Fil 1:15.*

*-Le escribí algunas líneas a la iglesia, pero Diótrefes, a quien le encanta ser el primero entre ellos, no nos recibe – III Juan 9.*

1. Esta es una tentación en todo ministerio público como la predicación, la enseñanza la música.
2. Cada cristiano con papel público tiene que luchar con esta tentación.
3. La estructura de los cultos evangélicos tiene una tendencia de exaltar al predicador.
4. Los que aspiran estar en el púlpito y los que ya estamos tenemos que guardarnos constantemente de la tentación de vanagloriarnos.

B. No debemos predicar para validarnos como cristianos.

1. Algunos cristianos buscan validación por medio de actividades en la iglesia.
2. Pueden buscar validación de su vida espiritual, porque la gente tiende a pensar que el predicador es más espiritual de lo que es.
3. Pueden buscar validación de su capacidad, porque recibirá comentarios positivos acerca de sus predicaciones.

C. No debemos predicar para regañar la iglesia.

*Y un siervo del Señor no debe andar peleando; más bien, debe ser amable con todos, capaz de enseñar y no propenso a irritarse – II Tim 2:24.*

1. En algunas iglesias, el predicador es el que aplica la penitencia a la congregación, regañándola para que purguen sus pecados de la semana.
2. Algunos predicadores se deleitan en golpear la congregación verbalmente.
3. Entre más frustrado está el predicador en su vida y ministerio, más propenso está de desquitarse con la congregación.
4. Además, hay predicadores que humillan la congregación para exaltarse a sí mismos o critican la congregación para justificarse a sí mismos.

D. No debemos predicar por ser habladores.

*-Si hablo en lenguas humanas y angelicales, pero no tengo amor, no soy más que un metal que resuena o un platillo que hace ruido – I Cor 13:1.*

1. El famoso “don de la palabra” no es lo mismo que el llamamiento a predicar.
2. La capacidad de hablar mucho o hasta hablar bien puede ser un demérito para el que quiere ser predicador.
3. La elocuencia no es lo mismo que la locuacidad.
4. Cantinflas no sería buen candidato para predicador.

E. No debemos predicar por un auto-llamamiento.

1. Por alguna razón, en la iglesia evangélica, hay una tendencia de autonombrarnos a oficios.
2. La gente se autonombra ancianos, pastores, profetas y hasta apóstoles.
3. Aunque diferentes iglesias tienen diferentes formas de reconocer a sus oficiales, tienen sus procedimientos de autentificarlos.
4. El predicador que no está sometido a ninguna autoridad eclesiástica puede ser muy peligroso.

*-Nos hemos enterado de que algunos de los nuestros, sin nuestra autorización, los han inquietado a ustedes, alarmándoles con lo que les han dicho – Hechos 15:24.*

F. No debemos predicar por haber fracasado en todo lo demás.

1. Si alguien ha fracasado en sus otros intentos, no es un buen candidato para predicador.
2. Spurgeon escribió: He tropezado por ahí con un hermano ¿uno digo? con diez, con veinte, con cien, que han alegado que estaban ciertos, enteramente ciertos de que eran llamados al ministerio, y esta certeza absoluta, les venía de haber fracasado en todo lo demás. He aquí una historieta que pinta a lo vivo a esta clase de pretendientes: "Señor, fui puesto en el despacho de un abogado, pero no pude soportar el encierro, no pude estar en mi elemento estudiando leyes; se vio claramente que la Providencia había obstruido mi camino, porque perdí mi colocación."—"¿Y qué hizo usted entonces?"—"Pues, señor, me vi inducido a abrir una tienda de abarrotes."—"¿E hizo usted buen negocio?"—"No del todo, señor, pues no pienso que mi destino haya sido nunca el comercio, y pareció que el Señor me cerraba también este camino, porque fracasé y me hallé envuelto en grandes dificultades. Desde entonces he trabajado un poco como agente de una compañía de seguros de vida, y he procurado conseguir una escuela, además de vender té; pero siempre he encontrado obstáculos en lo que hacía, y algo dentro de mí me hace sentir que yo debo ser ministro." Yo por lo general les doy esta respuesta: "Bien, lo entiendo, usted ha fracasado en todo, y por lo mismo, juzga que el Señor le ha concedido dotes especiales para su servicio; pero temo que se haya usted olvidado de que el ministerio necesita formarse de la flor y nata de los hombres, y no de los que no sirven para nada. Un hombre que alcanzara buen éxito como predicador, lo alcanzaría probablemente también como comerciante, abogado u otra cosa cualquiera. Un ministro realmente estimable, habría podido distinguirse en todo. Apenas habrá cosa imposible para un hombre que puede conservar una congregación unida por años enteros, y ser instrumento de su edificación durante

centenares consecutivos de días consagrados al Señor; debe ser poseedor de algunas habilidades, y de ninguna manera un necio o bueno para nada. Jesucristo merece que los mejores hombres prediquen su cruz, y no los casquivanos o descamisados." (*Discursos a mis estudiantes* 26)

G. No debemos predicar para enriquecernos.

*-Los que quieren enriquecerse caen en la tentación y se vuelven esclavos de sus muchos deseos. Estos afanes insensatos y dañinos hunden a la gente en la ruina y en la destrucción. Porque el amor al dinero es la raíz de toda clase de males. Por codiciarlo, algunos se han desviado de la fe y se han causado muchísimos sinsabores – I Tim 6:9-10.*

*-A diferencia de muchos, nosotros no somos de los que trafican con la palabra de Dios. Más bien, hablamos con sinceridad delante de él en Cristo, como enviados de Dios que somos – II Cor 2:17.*

1. Aunque la mayoría de los predicadores no tiene la posibilidad de enriquecerse, algunos lo hacen en una forma notoria.
2. Latinoamérica está llena de predicadores del así llamado evangelio de la prosperidad que curiosamente suele traer prosperidad sobre todos a sus predicadores.

H. No debemos predicar para tener vidas tranquilas

*- Tú, por el contrario, sé prudente en todas las circunstancias, soporta los sufrimientos, dedícate a la evangelización; cumple con los deberes de tu ministerio – II Tim 4:4.*

1. En muchas situaciones, hay poco rendimiento de cuentas en el ministerio.
2. Hay predicadores perezosos que se aprovechan de esa libertad.
3. Una forma de detectar a los predicadores perezosos, además de la superficialidad de su predicación, es que suelen hablar de cuánto trabajan, pero es difícil encontrarlos cuando hay un trabajo difícil que hacer.

I. No debemos predicar para avanzar posturas políticas.

1. Como ciudadano privado, el predicador puede estar activo políticamente.
2. Como predicador, su único mensaje es el de la Biblia.

J. No debemos predicar para salvarnos.

*-Así que yo no corro como quien no tiene meta; no lucho como quien da golpes al aire. Más bien, golpeo mi cuerpo y lo domino, no sea que, después de haber predicado a otros, yo mismo quede descalificado – I Cor 9:26-27.*

1. Trágicamente es posible predicar para la salvación de otros y no ser salvo el predicador (como Judas).
2. Por lo tanto, el predicador tiene que vigilar su propia relación con Dios y no dejar que su ministerio sea un sustituto por fe y piedad personal.

*- Tengan cuidado de sí mismos y de todo el rebaño sobre el cual el Espíritu Santo los ha puesto como obispos para pastorear la iglesia de Dios, que él adquirió con su propia sangre – Hechos 20:28.*

## II. BUENAS RAZONES PARA PREDICAR

A. Debemos predicar para la gloria de Dios.

*-Escrito está: «Creí, y por eso hablé.» Con ese mismo espíritu de fe también nosotros creemos, y por eso hablamos. Pues sabemos que aquel que resucitó al Señor Jesús nos resucitará también a nosotros con él y nos llevará junto con ustedes a su presencia. Todo esto es por el bien de ustedes, para que la gracia que está alcanzando a más y más personas haga abundar la acción de gracias para la gloria de Dios – II Cor 4:13-15.*

B. Debemos predicar para la salvación de las naciones.

*-Sin embargo, les he escrito con mucha franqueza sobre algunos asuntos, como para refrescarles la memoria. Me he atrevido a hacerlo por causa de la gracia que Dios me dio para ser ministro de Cristo Jesús a los gentiles. Yo tengo el deber sacerdotal de proclamar el evangelio de Dios, a fin de que los gentiles lleguen a ser una ofrenda aceptable a Dios, santificada por el Espíritu Santo – Rom 15:15-16.*

C. Debemos predicar para reunir y perfeccionar a los santos.

1. Confesión de Fe de Westminster 25:3: “A esta iglesia católica visible ha dado Cristo el ministerio, los oráculos y los sacramentos de Dios, para reunir y perfeccionar a los santos en esta vida y hasta el fin del mundo; y por su propia presencia y espíritu, de acuerdo con su promesa los hace eficientes para ello.”
2. Reunir incluye evangelización de nuevos.
3. Perfeccionar significa la edificación y capacitación de los cristianos.

D. Debemos predicar por ser llamados internamente.

1. Puede haber muchas ocasiones cuando uno no tiene ganas de predicar.
2. Sin embargo, en general, debe sentir una compulsión interior de predicar.
3. Algunos dan el consejo: si puedes hacer otra cosa, no seas predicador.
4. Este consejo puede espantar a algunos que deben superar sus miedos.
5. Al mismo tiempo, debe haber una sensación de no poder hacer otra cosa, de sentirnos llamados por Dios para esta obra.

E. Debemos predicar por ser llamados externamente.

1. Aunque los procedimientos no estaban tan definidos en el NT como están en nuestro Manual de Procedimientos, lo que encontramos es que los predicadores eran llamados por la iglesia para predicar el evangelio.  
*-En tanto que llego, dedícate a la lectura pública de las Escrituras, y a enseñar y animar a los hermanos. Ejercita el don que recibiste mediante profecía, cuando los ancianos te impusieron las manos – I Tim 4:13-14.*
2. Aunque uno se siente llamado a predicar, la iglesia tiene la responsabilidad y la autoridad de confirmar o negar ese llamamiento.
3. Hasta que la iglesia efectúe ese llamamiento, ustedes son candidatos no más.
4. Deben considerar los requisitos de sus respectivas iglesias como oportunidades de confirmar sus ministerios o liberarlos de una impresión equivocada de sus propias vocaciones.

## **ILUSTRACIÓN** nuestra experiencia con Misión al Mundo

- F. Debemos predicar por tener los requisitos necesarios para hacerlo.
1. En el Nuevo Testamento, la responsabilidad de enseñar es dada principalmente a los ancianos.
  2. Algunos se dedican más a las predicación y la enseñanza que otros.  
*-Los ancianos que dirigen bien los asuntos de la iglesia son dignos de doble honor, especialmente los que dedican sus esfuerzos a la predicación y a la enseñanza – I Tim 5:17.*
  3. Los requisitos para ser anciano son tres – I Tim 3:1-7.
    - a. Necesita tener la voluntad de ser anciano – 1.
    - b. Necesita un carácter cristiano intachable en su matrimonio, su conducto personal, sus relaciones, su manejo del dinero, su familia y su testimonio con los no cristianos – 2-7.
    - c. Necesita la capacidad de enseñar – 2.
  4. Estas tres características son requisitos para los ancianos.
  5. Salvo por la aspiración de ser anciano y la capacidad de enseñar, todo lo demás debe ser la aspiración de todo cristiano, especialmente el o la que se atreve a enseñar a otros.

## **CONCLUSIÓN**

No quiero retractar nada de lo que he dicho, pero tenemos que recordar que nuestra suficiencia para el ministerio viene de Dios – II Cor 2:14 a 3:6. A pesar de todas nuestras limitaciones y debilidades, la gracia de Dios basta para nosotros – II Cor 12:7-10.

Habrán ocasiones en el ministerio de un predicador cuando preferiría hacer cualquier otra cosa antes que predicar. Sube al púlpito con temor y temblor. Siente su debilidad, conoce su propio pecado, se aflige por sus fracasos. Probablemente en esas ocasiones, está en la postura más adecuada para predicar, porque está conciente de su absoluta necesidad de la gracia de Dios en su predicación.

## **Introducción a la Homilética III**

### **Cómo escoger un texto**

#### **INTRODUCCIÓN**

Para algunos predicadores, la selección del texto no tiene gran importancia, porque no predicán textos o utilizan el texto como trampolín para hablar del tema de su elección. Para los predicadores expositivos, la selección del texto es de gran importancia, porque determina el sermón totalmente.

#### **I. LOS FACTORES QUE AFECTAN LA SELECCIÓN DEL TEXTO**

- A. La capacidad del predicador
  1. No todos los predicadores son igualmente capaces de interpretar todos los textos.
  2. Hay diferencias de aptitud, de entrenamiento, de acceso a recursos y de experiencia.
  3. A través de su ministerio, un predicador debe crecer en su capacidad exegética.
  4. Puede posponer la predicación de textos más difíciles hasta que crezca en su capacidad de manejarlos bien.
  5. Puede ir estudiándolos para predicarlos algún día.
  
- B. La capacidad de la congregación
  1. Igualmente las congregaciones varían mucho en su capacidad de digerir textos.
  2. Hay diferencias de alfabetización, de cultura y de experiencia.
  3. Además, en una iglesia sana, habrá siempre cristianos maduros, cristianos nuevos y no cristianos.
  4. No obstante, toda la palabra de Dios es para todo el pueblo de Dios.
  5. Tanto una congregación de mucha capacidad como una de poca requiere un predicador de mucha capacidad.

#### **II. REQUISITO PARA UN TEXTO**

- A. El texto tiene que contener una unidad de pensamiento.
  1. La unidad de pensamiento es el tema que resume la enseñanza del texto.
  2. El predicador tiene que poder identificar y formular el principio que unifica los versículos del texto.
  
- B. Este requisito exige algo de estudio previo del texto para discernir la unidad de pensamiento.
  1. Frecuentemente los versículos, capítulos y párrafos nos pueden ayudar a encontrar unidades de pensamiento.
  2. Sin embargo, a veces éstos introducen divisiones artificiales en el texto.
  3. El predicador tiene que poder identificar por sí mismo esta unidad.

### III. EL TAMAÑO DEL TEXTO

- A. Aunque se puede exponer cualquier tamaño de texto, el tamaño está en proporción inversa con la profundidad con que se puede tratar.
  - 1. El requisito de unidad no dice nada acerca del tamaño del texto, porque tanto un libro entero como un versículo tiene una unidad de pensamiento.
  - 2. Entre más grande el texto, menos profunda la exploración de ella en el sermón.
  - 3. Entre más corto el texto, más profunda la exploración de ella en el sermón.
  
- B. Un texto grande permite que se aprecien los grandes temas de la Biblia y el flujo de la historia de la redención.
  - 1. Son recomendables cuando uno está en los libros históricos del Antiguo Testamento.
  - 2. La lección normalmente se encuentra en el episodio, no en un versículo aislado.
  - 3. También son útiles para dar a la congregación el trasfondo que necesita para entender un estudio más minucioso.
  - 4. Es decir, una serie de textos grandes puede preparar el camino para una serie de textos cortos.
  - 5. Un ejemplo de textos muy grandes fue la serie que hice sobre muchos libros de la Biblia, un libro cada semana.
  
- C. Un texto reducido permite que se aprecien los detalles de la exégesis.
  - 1. Requiere del pastor una alta capacidad exegética y gramática.
  - 2. Enseña la buena hermenéutica a la congregación por medio del ejemplo.
  - 3. Si uno se encuentra refiriéndose a otros textos externos más que al mismo texto principal, hay uno de dos posibles problemas:
    - a. El texto es demasiado pequeño.
    - b. El predicador no quiere o no puede hacer una exégesis adecuada del texto sino que prefiere consultar la concordancia más que el léxico hebreo o griego.
  - 4. La mayoría de las congregaciones se cansarán rápidamente de estudios minuciosos del texto.

### IV. SERMONES OCASIONALES

- A. Aunque las iglesias protestantes no somos muy dados a seguir el calendario litúrgico, hay ciertos días que suelen observarse: navidad, viernes santo, domingo de ramos, resurrección, día de las madres, días de los padres, día del pastor, día de la reforma, día de la Biblia, et al.
  - 1. Personalmente no soy muy dado a hacer algo especial en estos días, aunque normalmente tenemos un énfasis especial en navidad y en semana santa.
  - 2. La ventaja de estos días es que es posible tener más visitas de lo normal.
  - 3. El reto de estos días es mantener la frescura en los mensajes.
  - 4. En cuanto a los días culturales y evangélicos, pueden ofrecer una oportunidad de enfatizar un tema importante.
  - 5. Igualmente pueden ser una interrupción de una serie más importante.

6. Trato de planear las series para tomar en cuenta la navidad, semana santa y verano.
- B. A través de los años, el predicador tendrá que ampliar el horizonte de sus selecciones de texto para estas ocasiones.
1. Por ejemplo, para la navidad, uno puede empezar con los evangelios y luego buscar profecías y secciones doctrinales que tienen que ver con la encarnación.
  2. Si establecen patrones fijos, estos precedentes serán difíciles de romper después, aunque ya no sirvan a su propósito original.

## V. DIFERENTES TIPOS DE SERIES

- A. En muchas iglesias, el predicador selecciona un texto nuevo y aislado cada domingo, si es que predica un texto.
1. Si este método tiene una ventaja, es la frescura de cada domingo.
  2. En sus Discursos a mis estudiantes, capítulo 6, Spurgeon recomienda este método y critica la planeación de series.
  3. No obstante, las desventajas son múltiples.
    - a. Es una carga constante sobre el predicador.
    - b. Es muy difícil resistir la tentación de seleccionar textos y temas favoritos.
    - c. La congregación difícilmente va a apreciar la unidad y el flujo histórico de la Biblia.
  4. Puede haber sermones aislados ocasionalmente, pero esta práctica no es muy recomendable como costumbre.
  5. Spurgeon mismo admitió: “Me veo obligado a confesar que debo la mayor parte de mi fuerza más bien a la variedad que a la profundidad” (72).
  6. Algo bueno de la crítica de Spurgeon es su advertencia en contra de fastidiar a la congregación con series demasiado largas.
  7. La variedad es importante para los predicadores y los oyentes, pero también se puede lograr con una mezcla sabia de series.
  8. Otra cosa buena del consejo de Spurgeon es su insistencia en orar a Dios para que él te guíe al texto adecuado, pero este principio se aplica a las series también.
- B. Para una serie temática, hay que buscar los textos que mejor representan el tema del día.
1. Luego, el sermón debe ser una exposición de ese texto, no una plática en general del tema.
  2. En una serie temática, se pueden utilizar múltiples textos – Hechos 13:16-41.
  3. Sin embargo, hay que evitar “sermones de concordancia” que multiplican textos alrededor de un tema.
  4. Además, si hay múltiples texto, el predicador tendrá que trabajar lo doble para identificar correctamente la unidad de pensamiento entre los textos.
- C. Para una series textual, los textos seleccionados deben tener algo en común que los una en una serie coherente.

1. Igualmente con los sermones temáticos, cada sermón individual debe ser una exposición del texto del día.
  2. Unos ejemplos
- D. Para una serie expositiva consecutiva, el primer trabajo es dividir la porción extendida en unidades de pensamiento.
1. Ya que se hace esta división, cada sermón es una exposición del texto del día.
  2. Las divisiones se pueden cambiar sobre la marcha a base del estudio más profundo de los textos.

## **CONCLUSIÓN**

Se puede lograr el propósito de exponer a la congregación la palabra de Dios y mantener suficiente variedad con una mezcla de textos aislados (¡de vez en cuando!), series temáticas, textuales y expositivas consecutivas, textos de los dos testamentos, series cortas, medianas y quizás una larga de vez en cuando.

**Ver SeleccionTexto.ppt**

**Hacer ejercicios de identificar unidades de pensamiento en Juan 1-3**

## **“Del Texto al Sermón”**

Rev. Benjamin D. Meyer  
20 noviembre 2010

### **Introducción**

“En su mejor momento, la predicación expositiva es la presentación de la verdad bíblica, derivada de y transmitida a través de un estudio histórico, gramático, y guiado por el Espíritu, de un pasaje en su contexto, el cual el Espíritu Santo aplica primeramente a la vida del predicador y luego mediante éste a su congregación” (Mayhue 28).

1. La predicación expositiva requiere estudio. En este sentido es una disciplina creacional.
2. La predicación expositiva requiere ser guiada por el Espíritu Santo. En este sentido es una disciplina sobrenatural.
3. Hay mucho traslape entre estas dos disciplinas. No son dos cosas divorciadas. La Biblia misma apoya esto si consideramos que la salvación es la renovación de la creación.
  - a. “Todo esto proviene de Dios, quien por medio de Cristo nos reconcilió consigo mismo y nos dio el ministerio de la reconciliación...como si Dios los exhortara a ustedes por medio de nosotros: en nombre de Cristo les rogamos que se reconcilien con Dios” (2 Corintios 5:18-20). Cuando rogamos que se reconcilien con Dios, es Dios exhortándoles.
  - b. “Ahora bien, ¿cómo invocarán a aquel en quien no han creído? ¿Y cómo creerán en aquel de quien no han oído? ¿Y cómo oirán si no hay quien les predique?” (Romanos 10:14). Para ser salvos, tienen que llamar a Dios. Para llamar, tienen que creer. Para creer, tienen que oír. Para oír, tenemos que predicar. Normalmente la gente se salva después de oír la predicación de la palabra de Dios.

“El proceso expositivo incluye cuatro elementos normales: la preparación del expositor, el procesamiento y la aplicación de los principios del texto bíblico, la composición del mensaje expositivo y la predicación de la exposición” (Mayhue 30).

1. En este curso se habló del primer elemento en la primera clase sobre razones y requisitos para predicar. Spurgeon tiene mucho que decir sobre este asunto. Se menciona primero porque somos instrumentos.
  - a. “Acuérdense de sus dirigentes, que les comunicaron la palabra de Dios. Consideren cuál fue el resultado de su estilo de vida, e imiten su fe” (Hebreos 13:7).
  - b. La predicación tiene que ser auténtica. El predicador primero tiene que predicar y aplicar su mensaje a su propia vida.

2. Se habló de la composición del mensaje (aspectos del tercer elemento) en las clases #3 y #4.
3. Se hablará de la predicación (o presentación) de la exposición en las clases #7 y #8.
4. Nuestro enfoque hoy es el segundo elemento: el procesamiento y la aplicación de los principios del texto bíblico.

## **Del Texto al Sermón – 10 Pasos (Dr. Sidney Greidanus)**

1. Escoger el texto a predicar.
  - a. La oración por la iluminación del Espíritu Santo acompaña todos los pasos del texto al sermón.

Ejemplo:

“Señor, abre mis ojos y mi corazón para poder entender tu Palabra. Ayúdame a aplicarla en primer lugar a mi propia vida, y luego a los que me has dado a ministrar. Amén.”

- b. Se habló acerca de la selección del texto en la clase #2.
- c. El texto debe constituir una unidad de pensamiento y tener un tema significativo. ¿Puedes justificar los límites del pasaje?

Ejemplo: Filipenses 2:12-16a (NVI):

“<sup>12</sup> Así que, mis queridos hermanos, como han obedecido siempre —no sólo en mi presencia sino mucho más ahora en mi ausencia— lleven a cabo su salvación con temor y temblor,<sup>13</sup> pues Dios es quien produce en ustedes tanto el querer como el hacer para que se cumpla su buena voluntad. <sup>14</sup> Háganlo todo sin quejas ni contiendas, <sup>15</sup> para que sean intachables y puros, hijos de Dios sin culpa en medio de una generación torcida y depravada. En ella ustedes brillan como estrellas en el firmamento, <sup>16</sup> manteniendo en alto la palabra de vida.”

- d. ¿Puedo justificar los límites del pasaje?
  - i. En este pasaje Pablo está animando a los filipenses a llevar a cabo su salvación con temor y temblor. Les exhorta a que sigan obedeciéndole a Dios, quien produce en ellos tanto el querer como el hacer. Luego, les explica cómo hacer la voluntad de Dios como expresión de su obediencia. Entonces, la evidencia interna confirma un tema unido dentro de estos versículos.
  - ii. La evidencia externa también confirma que ésta es una unidad de pensamiento. En 2:5-11 tenemos el famoso himno cristológico. En el v. 12, Pablo deja de hablar de Cristo como el Señor y ahora se dirige a los filipenses (“Así que, mis queridos hermanos...”). Tenemos una transición parecida en el v. 16b donde Pablo deja de hablar de los filipenses y comienza a hablar de sí mismo y su satisfacción futura en el día del Señor (“Así en el día de Cristo me sentiré satisfecho...”).

2. Leer el texto en su contexto literario y anotar preguntas.

- a. Lectura reducida: Lee el texto cinco veces y detalla tus observaciones, reacciones, emociones, preguntas, etc.

Ejemplo:

Surgen algunas preguntas al hacer una lectura reducida de este texto varias veces, por ejemplo:

- ¿Qué significa llevar a cabo la salvación en temor y temblor? ¿No es la salvación un asunto de gozo y alegría?
- ¿Cómo podemos dejar que Dios produzca tanto el querer como el hacer en nosotros? Si él es quien produce, ¿qué responsabilidad tengo yo?
- ¿Qué significa brillar como estrellas? ¿Hay otro pasaje en la Biblia que compara a los seres humanos a las estrellas?

- b. Lectura amplia: Lee el libro donde se encuentra tu texto en su totalidad y detalla tus observaciones con referencia a la selección escogida. ¿Qué función tiene el texto en su contexto inmediato (su relación al texto anterior y el texto posterior)?

Ejemplo:

Al hacer una lectura amplia de este texto, éstas son mis observaciones en cuanto a la función de este texto en su contexto inmediato y el libro entero:

- Pablo menciona la obra de Dios en los filipenses en otros versículos, por ejemplo: 1:6, 1:11; 3:9; 3:21; 4:7; y 4:13.
- En Filipenses el tema de la alegría es muy presente a pesar de tristezas, enfermedades, encadenamientos, pobreza, y enemigos de la cruz.
- Otro tema es el de seguir avanzando y perseverando por la causa de Cristo. Pablo los anima a que sigan su ejemplo.

En resumen, este pasaje cabe perfectamente dentro de esta carta entera. Trata los mismos temas y afirma las mismas enseñanzas. Su ejemplo es Pablo y también Jesús (2:5-11) para seguir adelante y con alegría en el cumplimiento de la voluntad de Dios a pesar de dificultades.

3. Hacer un bosquejo de la estructura del texto (en el idioma original y/o el español usando varias traducciones).

- a. Una dimensión de este paso es el estudio de palabras clave.

Ejemplo:

La única repetición de palabras que tenemos en este pasaje se encuentra en el v. 13. Literalmente se podría traducir este versículo así: “pues Dios es ‘el que trabaja’ (ἐνεργῶν) en ustedes tanto el querer como ‘el trabajar’ (ἐνεργεῖν).”

- b. A veces es útil comparar el texto en varias traducciones.
- c. Una de las razones principales para bosquejar el texto es para ver “visualizar” el mensaje. Nota las estructuras retóricas, afirmaciones importantes, cláusulas y frases modificadoras, o el desarrollo de la trama.
- d. El bosquejo del texto es el diagrama sintáctico porque examina el texto al nivel de frase o cláusula.

Ejemplos:

Juan 3:16

Porque tanto amó Dios al mundo,  
 que dio a su Hijo unigénito,  
 para que todo el que cree en él  
 no se pierda,  
 sino que tenga vida eterna.

Filipenses 2:12-16a

<b>Función semántica</b>	<b>Diagrama sintáctico</b>
Verbo principal ὑπηκούσατε,	<sup>12</sup> ὥστε, καθὼς πάντοτε
Tratamiento vocativo	Así que, como siempre han obedecido, ἀγαπητοί μου, mis queridos hermanos,
Frase adverbial comparativa	μη ὡς ἐν τῇ παρουσίᾳ μου μόνον —no sólo en mi presencia
Frase adverbial μου, comparativa	ἀλλὰ νῦν πολλῶ μᾶλλον ἐν τῇ ἀπουσίᾳ sino ahora mucho más en mi ausencia—
Verbo imperativo	μετὰ φόβου καὶ τρόμου τὴν ἑαυτῶν σωτηρίαν ατεργάζεσθε: con temor y temblor lleven a cabo su salvación;
Verbo principal	<sup>13</sup> θεὸς γὰρ ἐστὶν pues Dios es
Participio atributivo	ὁ ἐνεργῶν ἐν ὑμῖν quien produce en ustedes
Artículo + infinitivo como objeto directo	καὶ τὸ θέλειν tanto el querer

Artículo + infinitivo como objeto directo		καὶ τὸ ἐνεργεῖν como el hacer
Cláusula de propósito		ὑπὲρ τῆς εὐδοκίας. para que se cumpla su buena voluntad.
Verbo imperativo	14	πάντα ποιεῖτε χωρὶς γογγυσμῶν καὶ διαλογισμῶν, Háganlo todo sin quejas ni contiendas,
Cláusula de propósito	15	ἵνα γένησθε ἄμεμπτοι καὶ ἀκέραιοι, τέκνα θεοῦ ἄμωμα para que sean intachables y puros, hijos de Dios sin culpa
Frase preposicional		μέσον γενεᾶς σκολιᾶς καὶ διεστραμμένης, en medio de una generación torcida y depravada;
Cláusula relativa		ἐν οἷς φαίνεσθε ὡς φωστῆρες ἐν κόσμῳ, en ella ustedes brillan como estrellas en el firmamento,
Participio adverbial temporal	16	λόγον ζωῆς ἐπέχοντες reteniendo la palabra de vida.

Haciendo un diagrama semántica de esta manera nos ayuda a entender la estructura del texto y cómo Pablo desarrolla su pensamiento. El diagrama o bosquejo, juntamente con el estudio cuidadoso de cada palabra, nos revelan varias cosas.

Vemos que el verbo principal se encuentra en el v. 13: “Dios es quien produce en ustedes....” Esto nos da nuestro enfoque teológico; Pablo les recuerda que su fe y su salvación son los resultados de la obra de Dios.

Y él explica que Dios hace esto “para que se cumpla su buena voluntad” (literalmente: por su voluntad agradable o placentera).

Además, tenemos dos verbos imperativos, dos mandatos que comunica Pablo a raíz de la obra de Dios en ellos: “lleven a cabo su salvación” (v. 12) y “háganlo todo sin quejas ni contiendas” (v. 14).

Y todo esto es con el propósito de llegar a ser hijos de Dios intachables que brillan como estrellas en medio de un entorno oscuro (v. 15).

4. Interpretar el texto en su contexto histórico:

- a. Interpretación literaria. Comprende el contexto literario del texto. ¿Cuál es el género del texto? ¿Utiliza el texto alguna figura literaria (p. ej. ilustración, símil, metáfora, comparación, contraste, personificación, eufemismo)? ¿Con qué tono de voz se debe leer este texto para captar la emoción del autor? ¿Cuál es el argumento o el movimiento del pasaje (preliminares, incidente que causa el conflicto, desarrollo, clímax, resolución)? ¿Cómo es el ritmo del pasaje (lento, rápido)? ¿Cambia el ritmo? ¿Existe ironía dramática dentro del texto? ¿Tensión, suspensión, sorpresa, exageración?

Ejemplo:

- i. El género literario es epístola.
- ii. La relación entre autor y lectores es cercana porque Pablo les llama “mis queridos” en el v. 12. Es un término de mucho afecto y cariño.
- iii. También les llama “hijos de Dios” en el v. 15. No solamente son “sus queridos” sino también son parientes amados de Dios.
- iv. Pablo hace una comparación entre su obediencia de sus instrucciones en su presencia (παρουσία) y en su ausencia (ἀπουσία) y declara que hacen lo mismo si él esté con ellos o si no.

- v. Podemos mencionar que Pablo tiene una preferencia fuerte por juntar pares de palabras que riman en este pasaje, por ejemplo:

v. 12 παρουσία y ἀπουσία (presencia y ausencia)

v. 12 φόβου y τρόμου (temor y temblor)

v. 13 τὸ θέλειν y τὸ ἐνεργεῖν (querer y hacer)

v. 14 γογγυσμῶν y διαλογισμῶν (quejas y contiendas)

v. 15 ἄμεμπτοι y ἀκέραιοι (intachables y puros)

Es interesante el uso de rimo por Pablo porque sabemos que el rimo es algo agradable al oído.

- vi. Una figura literaria que emplea Pablo en este pasaje es un símil. Declara que, como hijos de Dios sin culpa, ellos “brillan como estrellas.” Es un símil porque obviamente las personas no son ni pueden ser estrellas, pero, según Pablo, brillan *como* estrellas.

- Hay al menos dos cosas interesantes acerca de esta comparación. La primera es que Dios le prometió a Abraham en Génesis 15:5 que su descendencia iba a ser tan numerosa como las estrellas. Posiblemente Pablo está declarando que ellos, por su fe, son los verdaderos hijos de Dios y los verdaderos hijos de Abraham.
- La otra cosa interesante es que el Mesías en el Antiguo Testamento es llamado una estrella. En Números 24:17 dice “Una estrella saldrá de Jacob; un rey surgirá en Israel.” Tal vez la implicación es que ellos son luces o son estrellas igual que Jesús, y lo deben imitar en esto.

- c. Interpretación histórica. Usa la Biblia y los libros de introducción bíblica para identificar al autor, el género, los destinatarios, la fecha, la ocasión, y el lugar. Conecta esta información con tu texto. ¿Cómo ilumina esta información tu texto?

Ejemplo:

El autor de Filipenses fue el apóstol Pablo. El género de Filipenses es epístola o carta. Pablo probablemente la escribió desde la prisión en Roma alrededor del año 61 d.C. Escribió esta carta a los cristianos en la iglesia en la ciudad de Filipos (Hechos 16), un lugar que él había visitado durante su segundo viaje misionero en los años 48-51 d.C.

Pablo escribió esta carta para darles gracias a los filipenses por la ofrenda que le habían mandado, para reportar acerca de sus circunstancias en la cárcel, para animarles a que se mantengan firmes y que se regocijen a pesar de las persecuciones, para exhortarles en la humildad y unidad, para encomendar a Timoteo y Epafrodito, y para avisarles de los judaizantes y los libertinos (NIV Study Bible 1801).

Esta información ilumina el texto porque han pasado tal vez unos diez años entre el ministerio de Pablo en Filipos y la composición de esta carta. Les recuerda que su salvación es segura y que Dios seguirá trabajando en ellos y a través de ellos para brillar como estrellas en medio de su entorno. Les recuerda de seguir el ejemplo de Cristo, y el propio ejemplo de Pablo también, de vivir en paz, pureza, y obediencia a Dios.

- e. Interpretación teo-céntrica. ¿Qué es lo que nos revela acerca de Dios, nosotros, su plan de salvación, el mundo, etc.? Usa una teología sistemática (Berkhof) para describir una o dos doctrinas principales que hay en el texto. ¿Aparece algún nombre para Dios? ¿Aparecen mandamientos, promesas, advertencias, explicaciones, preguntas? ¿Enfatiza más la gracia (o juicio) divino(a)? ¿O la responsabilidad humana? ¿Evidencia para tu respuesta?

Ejemplo:

“Lleven a cabo su salvación” (v. 12)

En el v. 12 Pablo les alaba a los filipenses por su obediencia y constancia. Les felicita porque su obediencia a Dios no depende si el apóstol Pablo esté presente con ellos o no. Con esta obediencia como algo dado por sentado, les da una exhortación un poco sorprendente: “lleven a cabo su salvación con temor y temblor.”

Pero esta exhortación parece ser una contradicción dentro de la teología de Pablo. En Romanos 4:5 dice: “Sin embargo, al que no trabaja, sino que cree en el que justifica al malvado, se le toma en cuenta la fe como justicia.” Y en Filipenses 1:6 Pablo afirma: “Estoy convencido de esto: el que comenzó tan buena obra en ustedes la irá perfeccionando hasta el día de Cristo Jesús.” ¿Cómo podemos llevar a cabo nuestra salvación si Dios no toma en cuenta nuestras obras para justificarnos, sino solamente la fe?

Aunque es Dios quien “produce...tanto el querer como el hacer”, nos toca a nosotros “llevar a cabo nuestra salvación” y “hacerlo todo sin quejas ni contiendas” como “hijos de Dios” que somos.

Tenemos que enfatizar que no hay una contradicción entre las obras de Dios y las obras del ser humano que busca cumplir la voluntad de Dios en su vida. Dice Jac. Muller: “El creyente deber terminar, debe llevar a conclusión, debe aplicar a sus consecuencias completas lo que ya se ha dado por Dios en principio. El creyente es llamado a...perseguir activamente la voluntad de Dios... y a una aplicación personal de la salvación” (traducción mía, 91).

“Dios es quien produce en ustedes...para...su buena voluntad (v. 13)

El versículo 13 es el eje de este pasaje. Podemos llevar a cabo nuestra salvación solamente porque Dios obró en nosotros primero. Pues, Dios es quien produce en nosotros tanto el querer como el hacer. De hecho, Pablo no simplemente dice que Dios produce el obrar, sino que él “obra el obrar.” Es enfático.

Además, la influencia divina extiende no solamente a nuestra actividad o nuestra obra, sino hasta nuestra voluntad (Silva 140). Tanto la voluntad como la obra tienen como su raíz la obra de Dios en nosotros. Esto concuerda con Juan 15:5 que dice “Yo soy la vid, vosotros los pámpanos; el que permanece en mí, y yo en él, éste lleva mucho fruto; porque separados de mí nada podéis hacer.”

Dios trabaja y nosotros trabajamos. Porque Dios trabaja, nosotros trabajamos. Entre más activos somos, más persuadidos estaremos en nuestro trabajo y más persuadidos estaremos que toda la gracia y el poder son de Dios (traducción mía, Murray 149). En esto la soberanía divina y la responsabilidad humana se reúnen en la vida de los redimidos (Müller 92).

Cuando Dios obra en nosotros el querer y el hacer, y, como resultado, llevamos a cabo nuestra salvación, se hace la voluntad de Dios. Sabemos que la voluntad de Dios no cambia, sin embargo, obra *en* nosotros moldeándonos para que nosotros hagamos su voluntad, y también obra *a través de* nosotros usándonos para que se haga su voluntad en otras partes.

“Háganlo todo...para que sean hijos...[que] brillan como estrellas” (vv. 14-16a)

Pablo nos recuerda que debemos hacer todo sin quejar ni contender (v. 14). Al mencionar esto tal vez Pablo está recordando lo que hicieron los israelitas en el desierto. Se quejaron con Moisés porque no tenían que comer ni beber.

Haciendo todo con un espíritu de humildad y gratitud, y no un espíritu de murmurar o pelear nos hace “intachables y puros, hijos de Dios sin culpa” (v. 15). Nuestro comportamiento es lo que nos separa y nos distingue de nuestro entorno, de la sociedad que nos rodea. Pablo le llama “una generación torcida y depravada” o “una generación maligna y perversa” (v. 15).

Cuando hacemos esto, no solamente somos hijos de Dios sin culpa, sino estrellas que brillan en el firmamento, en la oscuridad (v. 15). Cuando oímos esto, nos hace pensar en Jesús, la estrella de Israel. “Una estrella saldrá de Jacob; un rey surgirá de Israel” (Números 24:17b). Una estrella es algo que arroja luz en medio de la oscuridad. La Biblia muchas veces enfatiza la importancia de la luz como señal de la salvación o de la santidad. Mateo 5:14 dice “Ustedes son la luz del mundo. Una ciudad en lo alto de una colina no puede esconderse.”

Brillamos en medio de la oscuridad “reteniendo la palabra de vida” (v. 16). Tenemos la palabra bien agarrada o asida. No la podemos soltar. Las palabras de Dios son vida, como

dice Juan 6:63, “El Espíritu da vida; la carne no vale para nada. Las palabras que les he hablado son espíritu y son vida.”

5. Formular el tema, la meta, y la necesidad del texto.

- a. Tema textual: formula el tema textual en una breve oración que resume el mensaje del texto para los oyentes originales. ¿Qué está diciendo el autor en este texto? Formula el tema en forma de sujeto y predicado. Recuerda que el enfoque central es Dios.

Ejemplo: Dado que Dios cumple su voluntad en y a través de ustedes, lleven a cabo su salvación brillando como estrellas en su entorno.

- b. Meta textual: formula la meta textual para los oyentes originales. ¿Qué hace el texto? ¿Está enseñando, persuadiendo, avisando, corrigiendo, alentando, consolando?:

Ejemplo: Motivarles a llevar a cabo su salvación brillando como estrellas en su entorno.

- c. Necesidad textual: formula la necesidad textual pensando en el problema o la situación a la cual el texto se dirige.

Ejemplo: Uds. tapan o cubren la gracia de Dios en su entorno cuando no brillan como estrellas.

6. Comprender el mensaje en el contexto del canon y la historia redentativa.

- a. Interpretación canónica – dentro de la biblia completa. ¿Qué papel juega este pasaje en el canon? Nota también la progresión, los cambios, y la perspectiva del Nuevo Testamento.

Ejemplo:

Dentro del canon este texto es un texto clave dentro de la carta a los filipenses. La carta a los filipenses se encuentra en el Nuevo Testamento como una de las cartas de Pablo a las iglesias en Asia Menor (parte del Imperio Romano) durante el primer siglo después de Cristo.

- b. Interpretación redentor-histórica – dentro de la historia completa de creación a nueva creación. ¿Qué tiene que ver este pasaje con la historia de la salvación?

Ejemplo:

El tema de este texto repite un tema que encontramos en toda la Biblia: la interrelación entre las obras de Dios y las decisiones y acciones de los seres humanos. Aunque la salvación y todos sus aspectos son, a final de cuentas, la responsabilidad de Dios, tenemos que afirmar, a la vez, que nos toca cooperar con Dios y responder a Dios. Vemos en el Antiguo Testamento como Dios siempre tomaba la iniciativa con su pueblo para que viviera en armonía con su Dios y creador. Vemos esto en el regalo de los Diez Mandamientos para Israel. Sin embargo, el patrón que surge es uno en el cual Dios actúa e invita a su pueblo a

responder, y luego el pueblo falla, se olvida de Dios, o simplemente se rebela en contra de su ley.

De la misma manera, en el Nuevo Testamento, tenemos las acciones y las invitaciones de Dios. Jesús nos instruye amar al prójimo, predicar el evangelio, y ser misericordiosos con los pobres. La diferencia es que ahora, después de Pentecostés, tenemos el don del Espíritu Santo, el cual nos capacita, nos guía, y nos corrige. Por lo tanto, aunque es Dios quien “produce...tanto el querer como el hacer”, nos toca a nosotros “llevar a cabo nuestra salvación” y “hacerlo todo sin quejas ni contiendas” como “hijos de Dios” que somos.

c. Interpretación Cristo-céntrica (sobre todo para textos del Antiguo Testamento):

- Progresión redentor-histórica
- Promesa – cumplimiento
- Tipología
- Analogía
- Temas longitudinales
- Referencias novotestamentarias
- Contraste

7. Formular el tema, la meta, y la necesidad del sermón.

- a. Tema: Dado que Dios cumple su voluntad en y a través de nosotros, llevemos a cabo su salvación brillando como estrellas en nuestro entorno.
- b. Meta: Motivarnos a llevar a cabo nuestra salvación brillando como estrellas en nuestro entorno.
- c. Necesidad: Tapamos o cubrimos la gracia de Dios en nuestro entorno cuando no brillamos como estrellas.

8. Escoger una forma para el sermón – didáctica, narrativa, deductiva, inductiva.

- a. Un sermón deductivo declara su proposición al principio y luego explica cómo cada parte del pasaje apoyo la proposición declarada. Va del general al específico.
- b. Un sermón inductivo considera las varias partes del pasaje y luego resume lo que las partes enseñan. Va de cosas específicas a lo general.
- c. Un sermón didáctico normalmente es deductivo: se presenta el tema o proposición al principio y luego cada inciso desarrolla algún aspecto del tema.
  - i. Ejemplo: La grandeza del amor de Dios (Juan 3:16)
    - Su expresión costosa
    - Su objeto indigno
    - Su propósito salvífico
  - ii. La ventaja es que esta forma es lógica y está concentrada en el texto. Tiene una estructura muy clara.
  - iii. La desventaja es que puede ignorar el movimiento o progresión en el texto mismo. Es muy intelectual. Hay una relación entre forma y contenido.

- d. Un sermón narrativo toma la forma de una historia. Enfatiza más el desarrollo de la trama: un conflicto, la tensión, un clímax, una resolución. Busca involucrar más las emociones. Normalmente es inductivo.
  - i. Ejemplo: predicar sobre un evento en el AT o NT (José y sus sueños, la crucifixión de Jesús), una parábola, etc.
  - ii. La ventaja es que puede respetar la forma del texto, hay movimiento progresivo para los oyentes, permite que los oyentes *vivan* el mensaje con sus imaginaciones, y comunica indirectamente (es más sutil).
  - iii. La desventaja es que puede desconectar el texto del contexto literario total de la Biblia, su tema puede ser malinterpretado.

Ejemplo: Voy a utilizar una forma didáctica deductiva para mi sermón sobre Filipenses 2:12-16a.

## 9. Preparar el bosquejo del sermón.

Ejemplo:

### Introducción

Ilustración de la necesidad o el problema.

Conectar nuestra necesidad a la necesidad del texto.

Tema – Llevemos a cabo nuestra salvación brillando como estrellas en medio de nuestro entorno.

### Cuerpo

1. La estrella trabaja: Llevemos a cabo nuestra salvación (v. 12)

¿Obedeces a Dios sin importarte quien te esté viendo?

2. La estrella recibe el poder y el placer de Dios: Así cumple Dios su voluntad placentera en nosotros (v. 13)

Da un ejemplo cuando Dios te dio poder o placer cuando él hizo su voluntad en o a través de ti.

3. La estrella brilla sin parpadear en la oscuridad: Hagamos todo sin quejar ni pelear (vv. 14-16a)

¿Dónde necesitas la ayuda del Espíritu Santo para brillar en la oscuridad?

## Conclusión

Repetir el tema.

Enfatizar la meta del sermón.

10. Escribir el sermón en estilo oral.
  - a. Cuando lo escribes, léelo en voz alta para ver si suena bien.
  - b. El estilo buscado es un estilo conversacional, natural.
  - c. Usa frases cortas.
  - d. Incluye ilustraciones apropiadas. Normalmente una ilustración por cada sección principal. “Si no se puede ilustrar, entonces no es cierto.”
  - e. Incluye aplicaciones concretas. Normalmente la aplicación más concreta o específica viene al final.